

A vár- és kastélyturizmus helyzete és fejlesztési lehetőségei a Balaton térségében

WIRTH GÁBOR

FŐISKOLAI TANÁR, EDUTUS EGYETEM

KÖBLI ÁDÁM

FŐISKOLAI DOCENS, EDUTUS EGYETEM

**BALATONI
HELYEK ÉS
EMBEREK**



Témafelvetés

- A Balaton térsége kiemelkedő turisztikai adottságokkal rendelkezik
- Balatoni szezonális koncentráció – erős nyári koncentráció
- Az új turizmusfejlesztési stratégia – desztinációban való gondolkodás
- A Balaton legjelentősebb turisztikai attrakcióit kiegészítik jelentős örökségi értékek
- Turizmusfejlesztés, kooperáció, jelentősége, marketing
- Kastélyok és várak szerepe és fejlesztési lehetőségei



Örökségek szerepe

Az örökségek felértékelődése
Örökségmenedzsmment
turizmus

Az örökségek turisztikai
hasznosításának módszerei:

- Turisztikai attrakció
- Turisztikai infrastruktúra
- Turisztikai szuprastruktúra



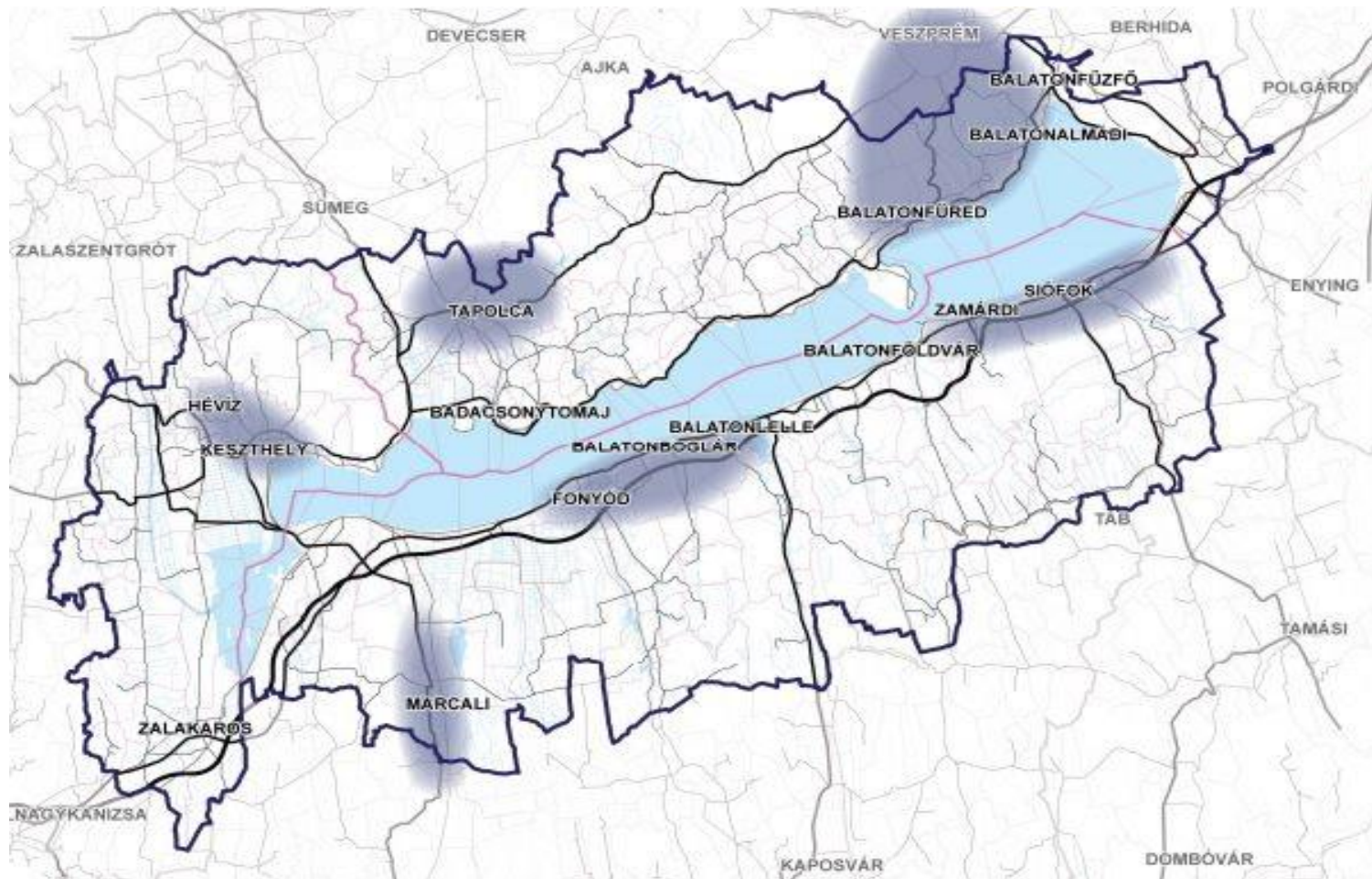
Trendek az örökségturizmusban



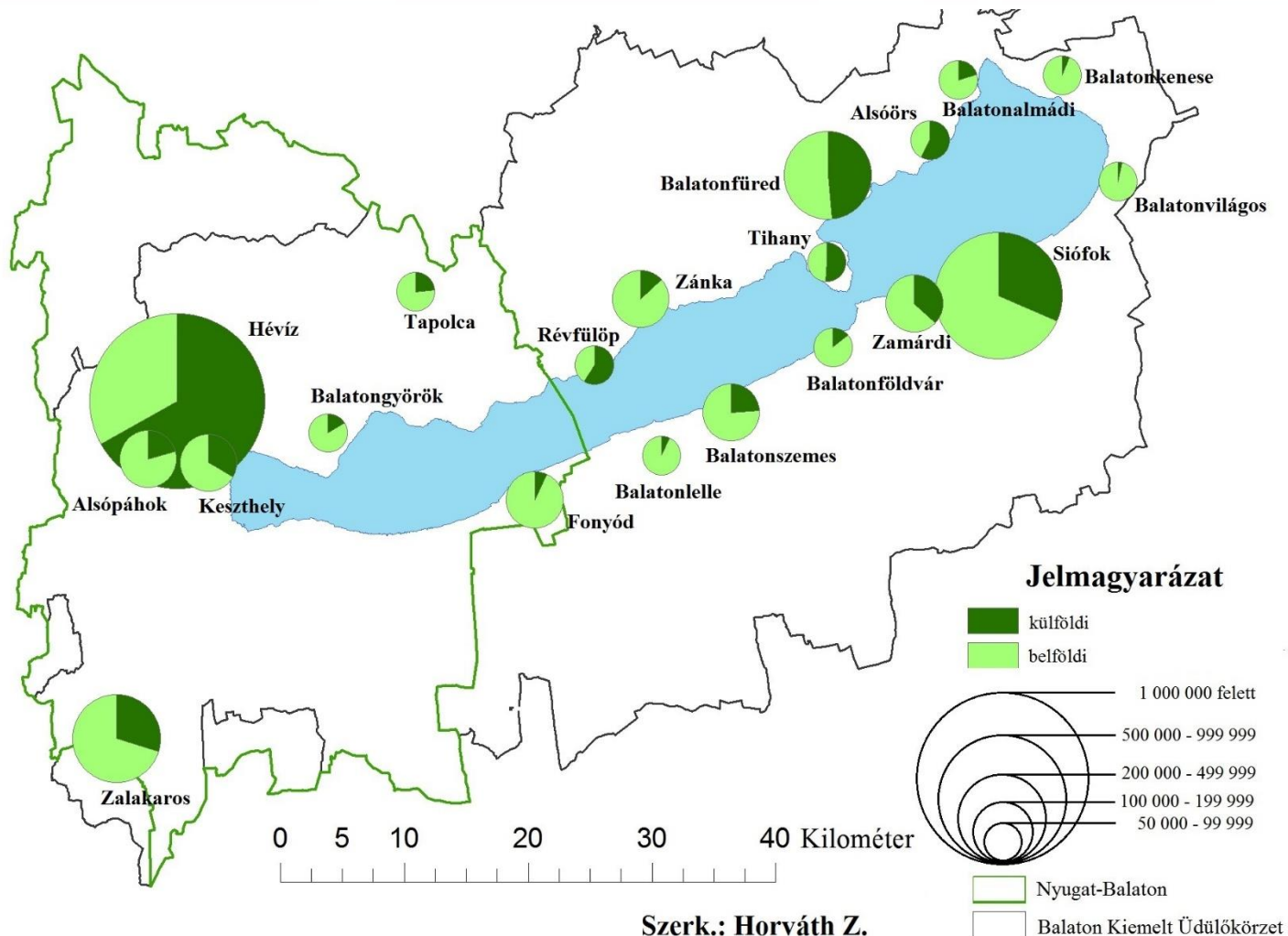
- Keresleti trendek:
 - Kultúra és autentikusság iránti igény
 - A tapasztalt turisták számának növekedése
 - Az utazások hosszának lerövidülése
 - Intenzív élmények keresése
- Kínálati trendek:
 - Élménygazdagság
 - Kreatív interpretációs technikák alkalmazása
 - Hálózatok kialakulása (tematikus utak, klaszterek)
 - Információ-kommunikációs technológiák (ICT)
 - Új marketingkommunikációs eszközök

Balaton Turisztikai Régió

(Balaton Fejlesztési Tanács, balatonregion.hu)



A kereskedelmi szálláshelyeken eltöltött vendégéjszakák számának területi eloszlása a Balaton Kiemelt Üdülőkörzetben, 2019

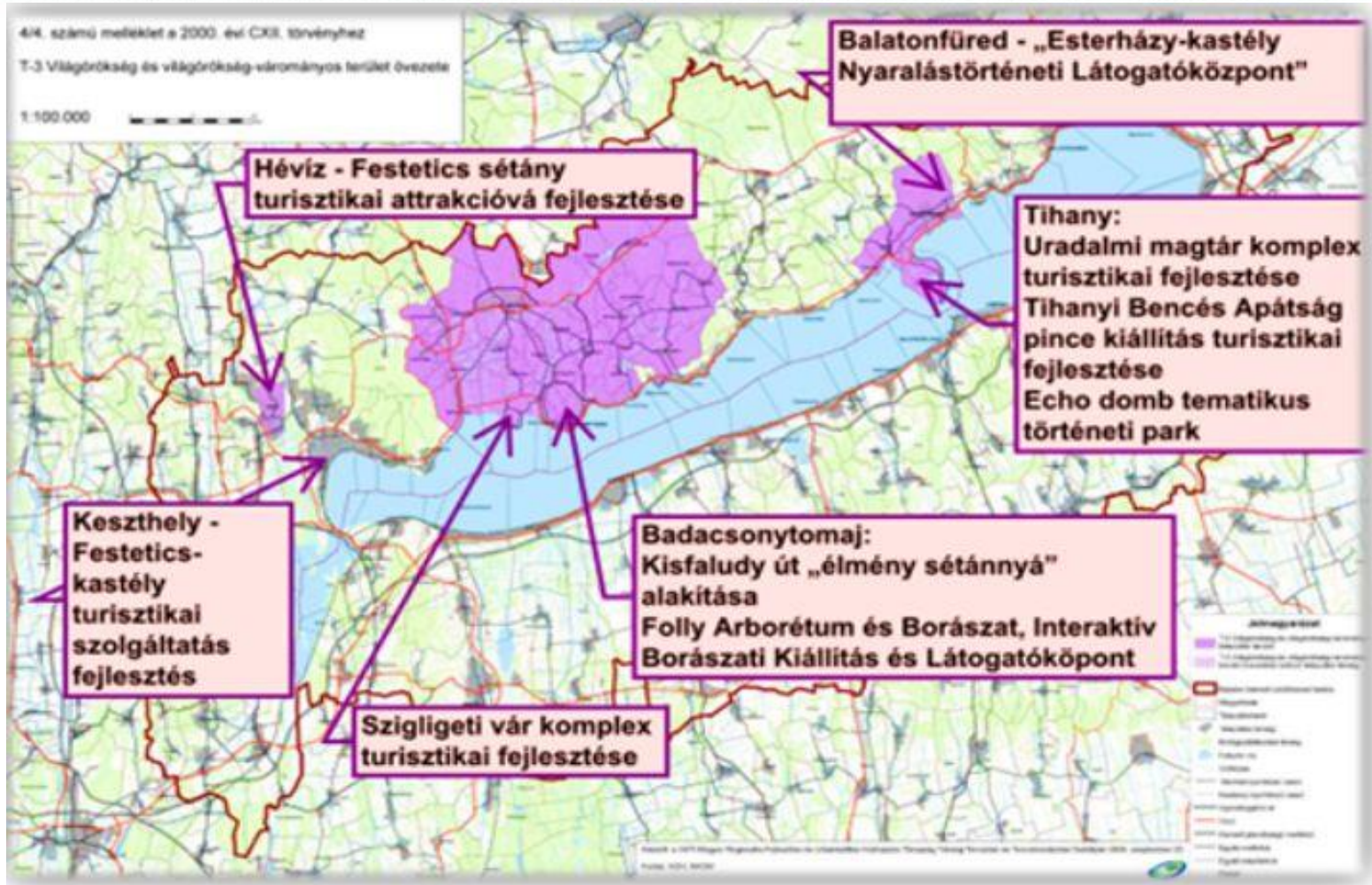


Problémák hazánk vár- és kastélyturizmusában

- Hazánk gazdag várakban, kastélyokban – ennek ellenére: a vár- és kastélyturizmus mint turisztikai termék nem eléggé vonzó
- Hátrány Nyugat-Európával szemben: a szocializmus 50 évének hatásai várainkra, kastélyainkra
- Váraink és kastélyaink gyakran felújítatlanok, rom állapotban: Nemzeti Várprogram / Nemzeti Kastélyprogram
- Nem gazdaságos fenntartásuk – de nemzeti értékek
- Hiányos infrastruktúra, hiányos szolgáltatások
- Legtöbbjük alacsony ismertségű



Már a XXI. század elején fontos turizmusfejlesztési tényező (2000. évi CXII. törvény)



Múltunk
jelen időben



NEMZETI KASTÉLYPROGRAM
ÉS NEMZETI VÁRPROGRAM



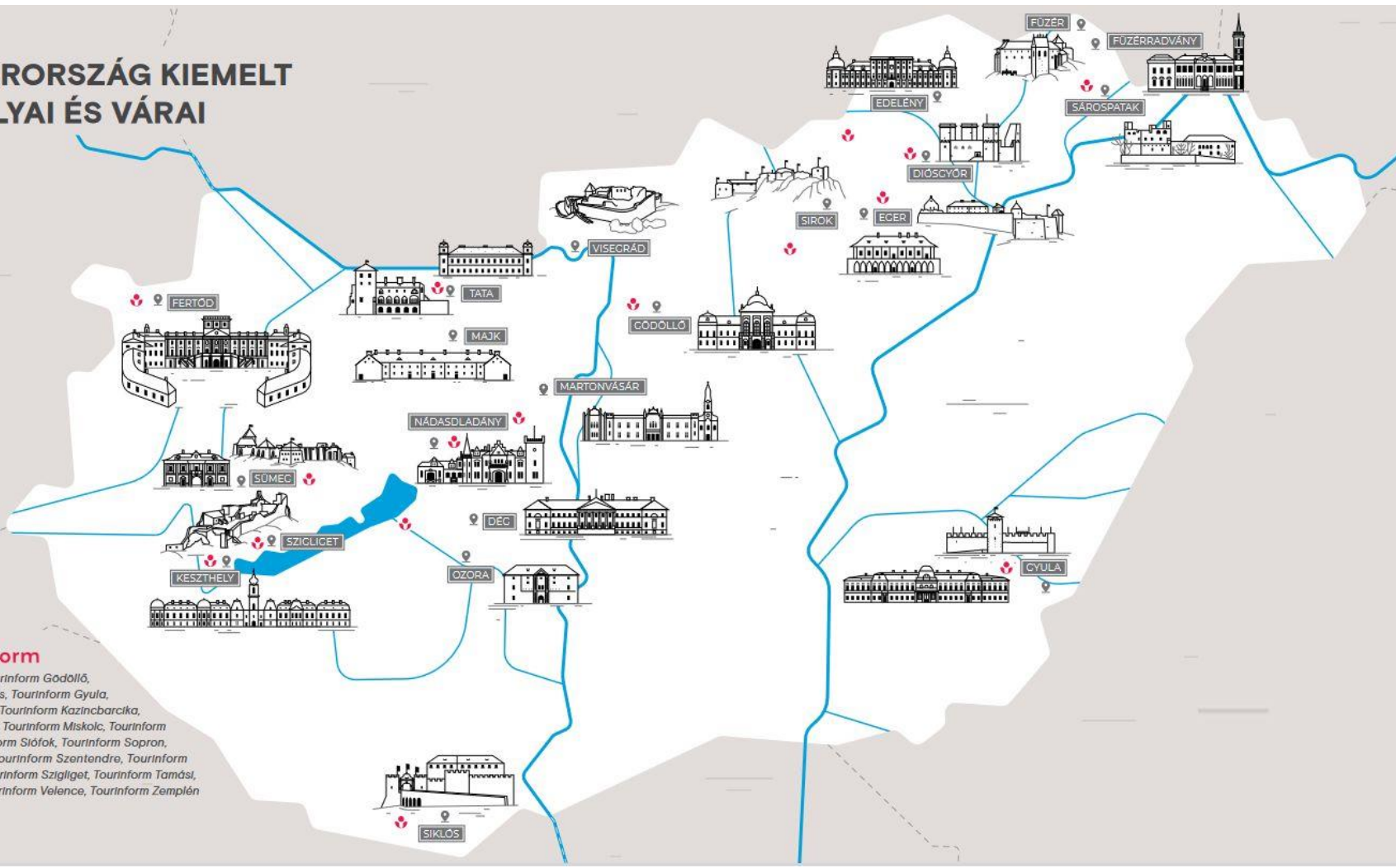
● NEMZETI VÁRPROGRAM HELYSZÍNEI

● NEMZETI KASTÉLYPROGRAM HELYSZÍNEI

○ MEGVALÓSULT FEJLESZTÉSEK

○ NŐF NKFT. ÁLTAL ÜZEMELTETETT HELYSZÍNEK

MAGYARORSZÁG KIEMELT KASTÉLYAI ÉS VÁRAI



Tourinform Eger, Tourinform Godollo,
Tourinform Gyöngyös, Tourinform Gyula,
Tourinform Harkány, Tourinform Kazincbarcika,
Tourinform Keszthely, Tourinform Miskolc, Tourinform
Sárospatak, Tourinform Siófok, Tourinform Sopron,
Tourinform Sümeg, Tourinform Szentendre, Tourinform
Székesfehérvár, Tourinform Szigliget, Tourinform Tamási,
Tourinform Tata, Tourinform Velence, Tourinform Zemplén

Célok

Váraink és kastélyaink helyreállítása

Új funkciók – melyek ezek?

Turisztikai funkció – kutatás és hasznosítás

Gazdaságos üzemeltetés

Fenntartható turizmus

Márkaépítés

Digitalizációban rejlő lehetőségek és veszélyek

Kapcsolódás a település- és területfejlesztéshez



A sikeres márkaépítés feltételei

Kutatások (régészeti, restaurátori, levéltári, tervtári, köz- és magángyűjtemények)

Műtárgybeszerzések

Kiállítási tartalom szelekciója és csomagolása

Érdekes tematika, tartalmi csúcspontok, sztorik

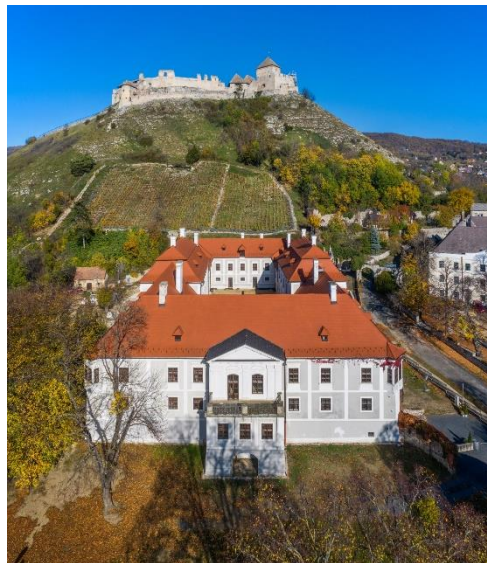
Minőségi szolgáltatások + rendezvények (jegyértékesítés/
minőségi költség)

Belső és külső terek megfelelő használata

Közösségépítés

Sümege

Siker titka: egy kézben több létesítmény + kombináció
egyéb attrakciókkal – komplex kínálati paletta



Sümegei vár



Nagyvázsony, Kinizsi-vár



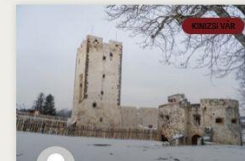
Várnagy

Prell Gergely
muszak@kinizsivar.hu



Várnagy-asszony

Tótné Földi Tímea
szervezes@kinizsivar.hu



Telen is VÁR a Kinizsi vár

Az utolsó őszi hónap kezdete jelenti a Kinizsi várnál a szezon végét. Habár ez ne retentsen el senkit, hogy bájos

TOVÁBB OLVASOM -

2023.10.18. · · · [Njén horvátok](#)

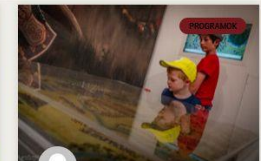


Váltson 4in1-ben szezonjegyet

Látogasson meg 1 jeggyel 4 helyszínt! Még bizony nincs vége a nyárnak és augusztus 31-ig a hozzánk betérőknek lehetőségek van

TOVÁBB OLVASOM -

2023.08.21. · · · [Tjécs horvátok](#)



Kincskeresés a Kinizsi várban

Légy részese Nélnünk a Kinizsi Kincskeresésnek! Minden Szombaton és vasárnap várunk minden vállalkozó kedű gyereket a Várban egy izgalmas feladatsorokból

TOVÁBB OLVASOM -

2023.08.21. · · · [Tjécs horvátok](#)

Szigliget- „a Balaton vára”



Részlegesen felújítva- széles szolgáltatási paletta

<https://www.szigligeti-var.hu>

Várorténet, Működtetés, Rendezvények, Megközelíthetőség, Rekonstrukció

Változnak a szigligeti vár belépőárai

2023. január 2-től új belépőárakkal várjuk kedves vendégeinket. Az infláció és a működéshez szükséges költségek rohamos emelkedése, valamint az elmúlt évek fejlesztései miatt az üzemeltető önkormányzat a változtatás mellett foglalt állást.

A felnőtt belépés 2000 forintba, a gyermek (6-18 éves korig) belépés 1000 forintba kerül majd. A belépés 6 éves kor alatt továbbra is ingyenes marad.

Az év minden napján várjuk kedves vendégeinket a Balaton várában!

A várpénztárban készpénzes és bankkártyás fizetésre van lehetőség, valamint elfogadjuk a SZEK kártyát is!

A vár kutyabarát!

- Várgaléria
- Fotogaléria
- Légi felvételek
- 3D rekonstrukció
- Váréta
- Videók
- Létnivalók

Esterházy kastély – irodalmi alkotóház - Szigliget

Kastélykert kiemelt szerepe - Arborétum



Veszprém – Várnegyed



Építészkereső

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
A Tejfalusy Ház revitalizációs felújítása

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
A Körmendy Ház

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
Pasztorációs központ kialakítása Veszprém egykori piarista épületegyüttesében

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
A veszprémi várban található Szent Imre Templom felújítása – múlt és jelen összekapcsolódása

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
Megtsisztulás - A veszprémi Szent Mihály Főszékesegyház felújításáról

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
KOMPOZIT: A veszprémi ferences műemlékegyüttes felújítása és fejlesztése

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
A veszprémi Kis-Szeminarium épületének felújítása

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
A veszprémi Nagy-Seminárium felújítása

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
A veszprémi Érseki Palota felújítása

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
KOMPOZIT: a veszprémi Gizella Kápolna megújítása

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
A veszprémi Szent György-kápolna és környezetének megújulása

ÉPÜLETTERVEK/ÁBRÁSÉPÍTÉS
Veszprém: A Szent Mihály Főszékesegyház

Nyugat-Balaton 18-19. század

■ Keszthely – a legfontosabb szerep

- Festetics család
- Festetics-kastély (1745) - Festetics Kristóf
- Georgikon (1798) - Európa első közép- és felsőfokú mezőgazdasági oktatási intézménye volt
- Kulturális programok, Helikon fesztivál
- Minőségi szálláshelyek kizárólag Keszthelyen
- Hévíz (1871) – 7 ház épült a Hévízi-tónál egészségügyi szereppel



Festetics-örökség

- **Cél** - A Festetics örökség bemutatását és hálózatba kapcsolását célzó termék- és infrastruktúrafejlesztés
- I. ütem - Festetics családhoz köthető helyszínekre koncentrálnak
- Tematikus kulturális útvonal - felfűzve mutatja be a térséget és a kapcsolódó látnivalókat
- A projekt átfogó célja egy egész éven át értékesíthető, minőségi tematikus kulturális turisztikai termék kialakítása
- Fejlesztendő vonzerők összekapcsolása, az attrakciók azonos minőségi sztenderdek alapján történő fejlesztése, a közös gondolkodás és együttműködés



Hévíz



Keszthely

Festetics-örökség

- Összekötő elem – Festetics-család: Keszthely – Hévíz – Fenékpusztá – Gyenesdiás – Vonyarcvashegy – Balatongyörök – Balatonszentgyörgy
- A fejlesztés építi a térség identitását és gazdagítja kulturális kínálatát, mivel a Festetics-hagyaték egy olyan érték, amelyet nemcsak Keszthely város mondhat magáénak, hanem a térség számára is egy közös kapcsolódási pont lehet
- Főbb elemei: a meglévő attrakciók fejlesztése, új tematikus szolgáltatás létrehozása a Georgikon Múzeumban, szabadulószoa a Balaton Múzeumban, Lady Hamilton-emlékhely a balatongyöröki Szépkilátónál, új interaktív VR-tartalom a gyenesdiási Természet Háza Látogatóközpontban, fűszerkert a gyenesdiási Malom udvarában, valamint a Forrás-tanösvény kialakítása.



Festetics-kastély– Helikon Kastélymúzeum

- A térségen átívelő, komoly hagyományokkal rendelkező Festetics-örökség központi, emblemikus helyszíne, a város és a térség egyik szimbóluma
- A kastély és a kastélypark az elmúlt időszakban több komolyabb pályázati fejlesztésben is részesült (1048/2017. (II. 3.) Kormányhatározat), így megújult, komplex kínálatot várja az egész térségből és a Balaton távolabbi területeiről is érkező vendégeket
- Öt épületben hat állandó kiállítás: Főúri életforma és a Helikon Könyvtár, Amazon Ház Látogatóközpont, Pálmaház és Madárpark, Vadászati Kiállítás, Hintókiállítás, Történelmi Modellvasút Kiállítás
- 2017-ben 203.778 látogató tekintette meg a keszthelyi Helikon Kastélymúzeum kiállításait, ezzel a Festetics-kastély Magyarország leglátogatottabb kastélya volt
- A látogatók nagyobbik fele június és augusztus között keresi fel a múzeumot – időjárás szerepe



Festetics Imre Állatpark és Természet Háza Látogatóközpont

- A keszthelyi állatpark az őshonos fajták (szürkemarha, mangalica) kedvelt helyszíne, illetve a Keszthelyi-hegység élővilágát, természeti értékeit bemutató helyszín
- 4,2 hektáros – ifjúsági turizmus – testközelből ismerkedhetnek vadon élő, illetve háziállatokkal
- A park névadója gróf Festetics Imre a 19. század elejének egyik kiváló állatnemesítő szakembere, zoológusa, illetve genetikusa volt.



Georgikon Majormúzeum

- A Georgikon (1797-1848) volt Európa elsőként alapított önálló agrár-felsőoktatási intézménye. A tanintézet számára a Georgikon major biztosította a gyakorlati oktatás és kísérleti gazdálkodás feltételeit. A Georgikon major 1972 óta a Magyar Mezőgazdasági Múzeum része, az ország jelentős emlékhelyei között számon tartott műemlék
- Területe több mint két hektár, három gazdasági udvarra és egy kertre tagolódik. Mezőgazdasági kiállítások és élménygazdaság helyszíne.



Balaton Múzeum

- 1898-ban alakult meg Keszthelyen – többek közt Csák Árpád és Lovassy Sándor kezdeményezésére – a Balatoni Múzeum Egyesület
- Az első világháború után gróf Festetics Tasziló segítségével, Györgyi Dénes tervei alapján kezdték el építeni (1925-1928) neobarokk stílusban Zala megye 1. múzeumát, elsőként a természettudományi kiállítás nyílt meg, később a régészeti anyagot mutatták be
- A Balaton élővilágát és történetét mutatja be komplex és egyre interaktívabb megközelítéssel



Fenekpuszta – római kori romok és majorság

- Területén jelentős római kori romok találhatóak, valamint itt található Magyarország egyik legjelentősebb madárgyűrűző és vonuláskutató állomása is. Az ókori rómaiak Valcumnak nevezték.
- A IV. században épült római erődítményből ma a kapu, a háromhajós bazilika és az állami raktár maradványainak felfalazott építményei látszanak. A római korban a provinciát átszelő, az adriai Aquileiaból Aquincumba (Óbuda) és a Sopianae (Pécs) irányából Savaria (Szombathely) felé haladó utak a fenékpusztai átkelőnél keresztezték egymást.
- Festetics-major - fenékpusztai ménés. A kiskastély adott otthont Európa híres versenyistállóinak tulajdonosainak és vezetőinek, akik mind-mind a Festetics család vendégei voltak. A lótenyésztés egészen 1938-ig folyt az egykori birtokon. Nem messze innen található a Szendrey-telep (Szendrey Júlia).



Fenekpusztai Festetics Feketefenyő fasor

- A különleges, feketefenyőkből álló fasort 1880-ban telepítették, lovaglásra és kocsikázásra alkalmas, ma nordic walking útvonal vezet, a Festetics-örökség méltó jelképe és szimbóluma lehetne
- 1880 körül kiépítették a Fenyves allét, azt a mintegy hét kilométeres utat, amely a keszthelyi Helikon kastély udvarát összekötötte a fenékpusztai uradalommal
- Festetics Tasziló - Lady Mary-Victoria Hamilton, ifjú skót nemesi kisasszony – romantikus szerelem – mediterrán hatású fa telepítése a Keszthelyi-hegység területére



Szépkilátó

- Festetics Tasziló és felesége, Lady Mary Hamilton kedvenc pihenőhelye volt az egykor kápolna dombnak nevezett Szépkilátó, ahova a hercegnő ültette az ég felé magasodó feketefenyőket.
- A Szépkilátó Eötvös Károly írótól kapta nevét 1855-ben, akit megihletett a dombról elé táruló szép kilátás. Rápillanthatunk a Tapolcai medence tanúhegyeire: a Badacsonyra, a Szent György-hegyre, a Csobáncra, a Gulács és a Tóti-hegyre, a Halápra.
- Egyik legkönnyebben elérhető, legszebb balatoni panoráma - konkrét turisztikai hasznosítással egyelőre nem rendelkezik, kizárólag, mint impozáns kilátópont illeszkedik a kínálatba, miközben országos és nemzetközi kampányok állandó szereplője a helyszín.



Festetics-kilátó



- Festetics-kilátó – Keszthelyi-hegység – Nagymező - ökoturizmus
- A 2000-ben újraépített háromszintes kilátóból gyönyörű körpanoráma nyílik a Keszthelyi-öbölre



Helikon Fesztivál



- A Helikoni Ünnepségek Festetics György gróf nevéhez kötődnek: az első ünnepségre 1817. február 12-én került sor, mikor a mecénás gróf vendégül látta a tágabb térség jeles költőit, hogy számukra közös bemutatkozási lehetőséget biztosítson. A rendezvénysorozat a gróf halála miatt abbamaradt. Őse emlékére Tasziló felújította a Helikon-ünnepséget 1921-től, melyhez komoly anyagi és erkölcsi támogatást adott.
- A Helikon-emlékművet 1921-ben emelték a Keszthely szívében fekvő Helikon parkban, amelyet Tasziló 1883-ban adott át Keszthely városának örökös használatra.
- Napjainkban a Helikoni Ünnepségek a dunántúli középiskolás korosztály nagy hagyományokkal rendelkező, két évente megrendezésre kerülő keszthelyi, kulturális seregszemléje, ahol a diákok iskolai keretek között, 20 művészeti kategóriában, szakértő zsűri előtt mérik össze tudásukat.



Festetics Helikon Taverna

- Festetics család pincéjének műemléki épülete, amely mára a térség egyik kiemelkedő turisztikai és gasztronómiai attrakcióival egészült ki (Zena Hotel, Bock Bisztró)
- A XVIII. században borospince állt ezen a helyen, melyet 1810-ben Festetics György gróf megvásárolt és prэшázzal bővített
- A vonyarci pince az egyik legjelentősebb borászati Festetics-központ volt, innen irányították a szőlőtermesztési és borkészítési tevékenységüket
- Lady Hamilton nevezte el hazánk első Tavernájának. 1932-es Brüsszeli kiállításon nagy aranyérmet nyert a Festetics herceg diási szőlőjéből való halványzöld rizling.



Csillagvár - Balatonszentgyörgy

- Négyágú, csillag alakú alaprajzáról híres épület
- 1820–1821 között építették, tulajdonosa Festetics László gróf, eredetileg a környező erdőségeiben élő vadállatok miatt vadászháznak rendezte be. Az akkori romantikus korszaknak megfelelően, négy esztendő múltán már árokkal és magas sánctöltéssel egészítették ki, így már valóban egy középkori végvárra hasonlított az objektum
- Ma többféle kiállítás és rendezvény színhelye a vár Balatonszentgyörgyön



Schulhof sétány – Hévízi-tó első fürdőháza

- A hévízi fürdőkultúra és az egyedi gyógyító terápia kialakulása gróf I. Festetics György nevéhez fűződik, aki az 1795-től kezdte el a tavon a fürdőfejlesztést.
- A sétáló utca végén álló Fedett fürdő épületétől induló dr. Schulhof Vilmos sétány a tófürdő főbejáratához vezet. A sétány a tófürdő körüli park része. Az itt látható épületek az 1870-es években épültek, majd az 1900-as évek elején alakították át őket a ma is látható kétszintes házakká. Minden ház saját név és történet őrzője.



Festetics Vágta

- 2020-ban már 11. alkalommal rendezték meg, mint a Nemzeti Vágta előfutamát
- Vágta futamai mellett kishuszár futam, kocsitoló verseny, lovasbemutatók, néptáncgyűttesek fellépései



Festetics-termékelemek fejlesztése

- Festetics-örökségi helyszínek gyűjtése, elemzése
- Festetics tematikus utak kialakítása
 - Festetics túrakörök Keszthelyen
 - Festetics tematikus út a Nyugat-Balatonon
 - Infrastruktúra
- Útvonal bejárás támogatása
- Festetics-örökség turisztikai kártya
- Garantált programok
 - Városi idegenvezetői programok
 - Garantált tárlatvezetések az attrakcióhelyeken
 - Éjszaki kastélylátogatás
- Rendezvények
 - Helikoni Ünnepségek
 - Klasszikus zenei koncertek
- Helyi termékek
- Gasztronómia és vendéglátóhelyek bekapcsolása
- Szálláshelyek bevonása
- „Festetics mindentudó” –Tudástár
- Tematikus csomagajánlatok
- Marketing tevékenység és monitoring

Tátika vár

- Történeti szempontból kiemelkedő, helytörténeti jelentőség
- Gersei Pethő család rezidenciája – több település, mezőváros is tartozott hozzá
- A török korban felgyújtották és végleg magára hagyták
- Utóbbi évszázadban a jelentős falmaradványok pusztulása, kevésbé ismert látnivaló
- 2000-től megerősítették, feltárások
- Zalaszántó kiegészítő attrakciói, kiemelten Európa legnagyobb buddhista Béke sztupája



Rezi vár

- Keszthelyi-fennsík ormán helyezkedik el, 427 méteres magasságban, Dunántúl-egyik legmagasabban fekvő erődítménye
- 1300 körüli építés, szintén török kori vég
- Teljes feltérés, turisták kedvelt helyszíne, rendezvények, Kék-túra szerepe



25 tag, várak és kastélyok: egységes és költségkímélőbb marketing, a közös lobbis, tapasztalatcsere, közös rendezvények, szakmai kiállítások, összehangolt termékfejlesztés, eladásösztönző kedvezmények, projektek (UNESCO)

**Magas színvonalú turisztikai termék:
kirándulási célpontok + gasztronómia
+ táj + helyi termékek**

Burgenstraße: Célok

Fő cél : „... a tagtelepülések helyi turizmusának élénkítése és fejlesztése”

Több régiót átfogó, nemzeti és nemzetközi turizmusmarketing



Tanulságok a területfejlesztés tekintetében

Várainkat, kastélyainkat szükséges felújítani, rom állapotban hasznosíthatatlanok

A régió, település, épület adottságainak megfelelő termékfejlesztés

Szükséges a „legjobb gyakorlatok” további kutatása

Önfenntartóvá tétel elengedhetetlen – megfelelő termékfejlesztés

Hálózatok kialakítása, kapcsolódás

Szervezeti struktúra kérdései: TDMSZ-ek kapcsolódása



Digitalizáció szerepe a turizmusban

- A digitalizáció térnyerése a turizmusban nem mai trend, ám a koronavírus járvány határozottan jelentős löketet adott digitális megoldások terjedésének, amelyek segítenek a minél teljesebb élmények elérésében például **mobil applikációval, VR, AR élménnyel, interaktív tárlatokkal**
- Az **online foglalások és jegyvásárlások ösztönzése** erősebb lesz, amely a kínálati oldal számára lehetővé teszi a tervezhetőséget, míg a kereslet oldal számára is biztosítja a gondtalan belépést (például sorban állás nélkül)
- **Aktív online és közösségi média jelenlét** figyelhető meg a kiemelt turisztikai szereplők esetében, mindamelllett a honlapok és azok digitális tartalmainak frissítése, gyártása is több helyen előtérbe került
- **Online gyűjtemények, katalógusok, online tárlatvezetések, virtuális kiállítások és túrák, online borkóstolók** kerültek fel az internetre, amelyek a pandémia idején is a figyelemfelkeltést, kapcsolattartást szolgálták, míg a korlátozások csökkenése, megszűnése után egyfajta kedvcsinálóként működhetnek



Digitalizáció szerepe a kulturális turizmusban

- A kiállítások alapvető színvonalbeli felújítása és **interaktívabbá** tétele, valamint a gazdagabb információmegosztás és az információ **idegen nyelveken** történő bemutatása jelentős javulást hozhat a turisták látogatói élményében, valamint az egyes térségek kulturális vonzerejében
- A járvány miatt az online és virtuális események óriási szerephez jutottak és fontos kérdés, a járvány után milyen minőségben maradnak meg egyes elemek ebből a fajta átalakulásból.
- Az NTS 2030 – Turizmus 2.0. alapján háromfajta eseményt különböztethetünk meg:
 - Tradicionálisak, a kapcsolódási pont a személyes jelenét;
 - Részben virtuálisak, megjelenik a virtuális csatlakozás, mint lehetőség;
 - Virtuálisak, az eseményhez nem tartozik egy bizonyos fizikai lokáció



TURIZMUS 2.0

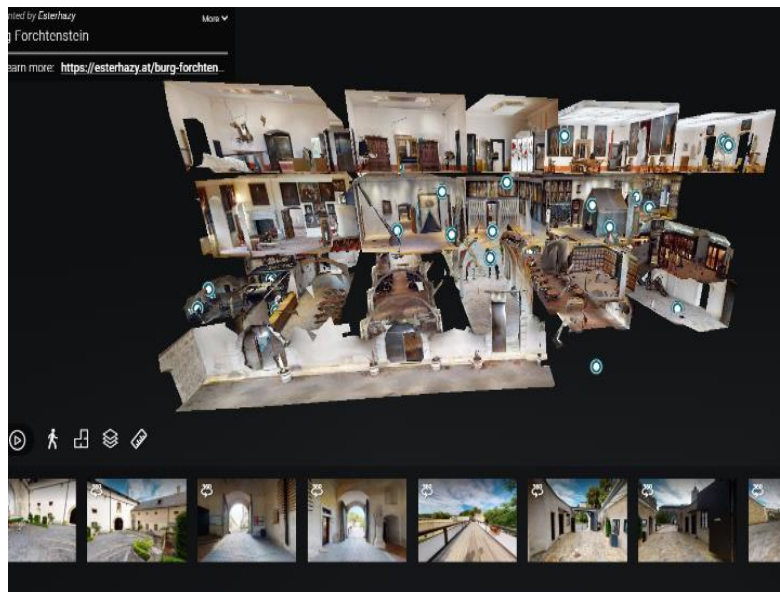
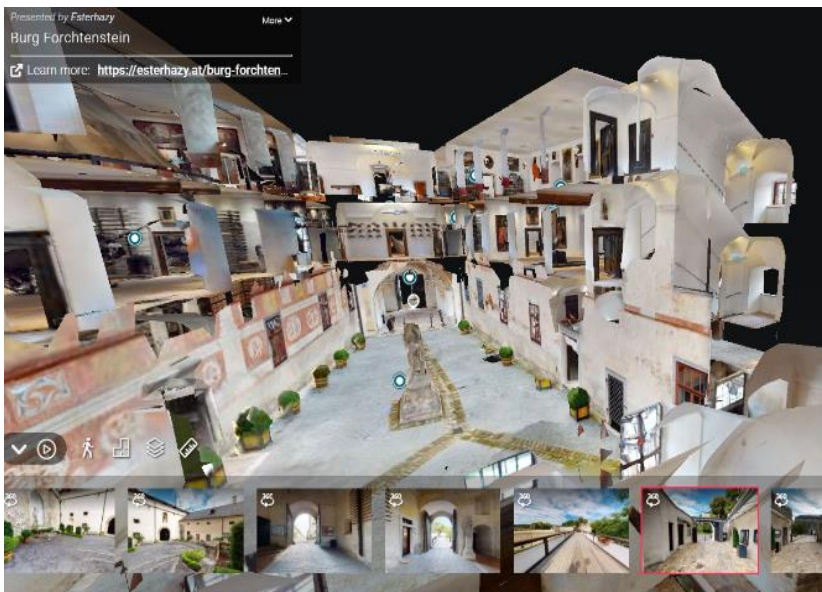
Budapest, 2021. május



MAGYAR
TURIZMUS ÜGYVISELSÉG

Virtuális körtúra Fraknó várában

- **Fraknó** váráról a digitális kiállítás menüpont alatt elérhető egy **digitális makett**, amelyen keresztül virtuális körtúrán van lehetőségünk részt venni. A virtuális körtúra során bejárhatjuk a várat, annak termeit, megismerhetjük a főbb nevezetességeket és érdekességeket
- A bejárás során **360°-os megoldások** segítik a teljesebb élményt



<https://my.matterport.com/show/?m=b5ZrqP2q2VB>

Németország - Berlin-Brandenburg tartományok kastélyai

- **Berlin-Brandenburg tartományok kastélyait** egy közös honlap fogja össze
- Kínálatukból kiemelkednek a **tematikus ajánlatok**
 - (családoknak, csoportoknak, fogyatékkal élőknek, iskoláknak, óvodáknak)
- A digitális tartalmak közül a **Google Arts and Culture** felületen elérhető online gyűjtemény és annak bemutatása emelkedik ki

8 történet



ONLINE TÁBLÁT
Destruction, Reconstruction?
Charlottenburg Palace



ONLINE TÁBLÁT
How far should one go?
Charlottenburg Palace



ONLINE TÁBLÁT
The White Hall in focus
Charlottenburg Palace



ONLINE TÁBLÁT
Part 1 - A ceiling as a problem:
the path to Hann Trier
Charlottenburg Palace



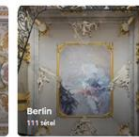
ONLINE TÁBLÁT
Part 2 - A ceiling as a problem:
the path to Hann Trier
Charlottenburg Palace

Összes megtekintése

Ebben a gyűjteményben



Németország
142 tábla



Berlin
111 tábla



Charlottenburg
105 tábla



Charlottenburg Palace
61 tábla



Charlottenburg Palace
New Wing
34 tábla

Összes megtekintése

← Google Arts & Culture

Kezdőlap

Felfedezés

Közele

Kedvencek

Q

☰



Beim Betreten des Gebäudes zeigt sich dem Besucher das überwältigende, prachtvolle Innere der Bildergalerie von Sanssouci. Es enthält kostbaren, teils antiken Marmor an Boden und Wänden, vergoldeten Stuck, reich verzierte vergoldete Schnitzrahmen, Konsolen und Tische und eine Sammlung hervorragender Gemälde und Statuen. Sie machen die Bildergalerie von Sanssouci zu einem der herausragenden Gesamtkunstwerke der friderizianischen Kunst des 18. Jahrhunderts. Das nach Süden ausgerichtete, lichtdurchflutete Gebäude erstrahlt in einem Farbspiel von Gold, Gelb, Weiß und Hellgrün. Zeitgenossen Friedrichs des Großen berichteten, es sei neben dem St. Petersdom in Rom das schönste Gebäude der Welt.



Edinburgh Castle – 3D modell

- Az **Edinburgh-i vár** Skócia egyik jelképe, amely fontos szerepet tölt be az ország turisztikai kínálatában
- A Sketchfab elkészítette a vár 3D-s, bejárható, látványos és informatív modelljét, amely bárki számára elérhető. A beszámozott részek részletes leírások a vár különböző bástyáiról, tornyaitól, ágyúiról, kapuairól vagy épp történelmi eseményeiről, így egy részletes, vizuálisan nagyon részletgazdag és informatív modellt készítettek el



<https://sketchfab.com/3d-models/edinburgh-castle-b494fdf5e2754259bc90c536b18fcff>



<https://sketchfab.com/3d-models/edinburgh-castle-city-centre-3d-01972a5a702e462d84e26de3f7c500bb>

Carrickfergus Castle – Észak-Írország

- A Carrickfergus-kastély egy normann kastély Észak-Írországban, Carrickfergus városában, Antrim megyében. A skót, ír, angol és francia csapatok által is ostromlott kastély 1928-ig fontos katonai szerepet töltött be és jelenleg Észak-Írország egyik legjobban megőrzött középkori építménye
- Az Egyesült Királyságban működő Zubr elnevezésű, kiterjesztett és virtuális valósággal foglalkozó cég egyik mintaprojektjének a helyszíne
- Kibővített valóság alkalmazásuk (egyelőre prototípus) révén a látogatók elcsalogathatók lesznek a kitaposott útról és a nagyszerű attrakciók helyett az eddig alulértékelt és figyelmen kívül hagyott helyszíneket is tudatosan bevonják a kínálatba, még hozzá új, digitális élményekkel gazdagítva őket



Tatai Esterházy-kastély

- Fotórestauráció mesterséges intelligenciával
- Forrás: Lukasz Dec



Diósgyőri vár

Szolgáltatások – Élmény

(Forrás: Novák I.)



DIÓSGYŐRI VÁR

Márkaként újrapozícionálták

Az érzelmekre hasson

Fontos az élmény üzenete

Fiatalos, innovatív hely

Korhű ruházat

Régies nyelvezet

Idegennyelven történő
tárlatvezetés

Időutazás a középkorba



Összegzés

- Alapvetően elmondható, hogy a legtöbb külföldi példa a hazai kastélyok esetében is használható, se keresleti, se kínálati akadálya nincs a az innovatív módszerek magyar kastélyokra történő átültethetőségének
- Természetesen egy-egy bemutatott fejlesztés (például VR fejlesztés, mobilapplikáció) átvétele, kiépítése sok esetben jelentős költségekkel is jár, bár kétségtelenül hozzájárul a sikeresebb látogatómenedzsmenthez
- Napjainkban lassan elvárás egy kastély számára a minőségi virtuális 360°-os virtuális túra, egy kastélyról készített 3D modell. A saját mobilapplikációk is egyre nagyobb szerepet kapnak, járvány - online tárlatok szerepe megnőtt
- A VR és AR megoldások, hamarosan kiegészülve a mesterséges intelligencia biztosította lehetőségekkel, egészen forradalmi korszakot hoznak el a tárlatok, élmények, valóság és képzelet határterületén



Köszönjük a figyelmet!

e-mail: wirth.gabor@edutus.hu

